

F(Ó)LIO

EDUCA

8 A 18 OUTUBRO 2026

F(Ó)LIO
FESTIVAL LITERÁRIO
INTERNACIONAL
DE ÓBIDOS

ÓBIDOS
CITY OF LITERATURE
Designated
UNESCO Creative City
in 2015


unesco
Member of
Creative Cities Network

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO A INCLUSÃO COMO PROJETO DE HUMANIDADE

10-11 OUTUBRO

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: WWW.CFAECENTRO-OESTE.PT

Local

Praça da Criatividade (paras as sessões plenárias)

Escola Básica e Secundária Josefa de Óbidos (para as oficinas).

10 DE OUTUBRO DE 2026

08H30 // RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES

09H00 // SESSÃO DE ABERTURA

Filipe Daniel Presidente do Município de Óbidos

José Santos Diretor do Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos

Cristina Santos Diretora do Centro de Formação de Associações de Escolas Centro-Oeste

João Cuvaneiro Curador do FÓLIO Educa

09H30 - 10H30 // CONFERÊNCIA

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: PASSAR DA FLOR DA PELE PARA A PELE DE TODOS

João Costa

Moderação: João Cuvaneiro

10H30 - 11H30 // CONFERÊNCIA

PENSAR AS MIGRAÇÕES PARA ALÉM DOS EXTREMOS: UMA ÉTICA DA LUCIDEZ EM "CINCO ESCRITOS MORAIS", DE UMBERTO ECO

Pedro Calado

Moderação: João Costa

11H30 - 12H00 // PAUSA PARA CAFÉ

12H00 - 13H00 // CONFERÊNCIA

NÃO HÁ EDUCAÇÃO FORA DA RELAÇÃO

Rui Marques

Moderação: Pedro Calado

13H00 - 15H00 // PAUSA PARA ALMOÇO

15H00 - 18H30 // OFICINA 1

EMPATHY AND BELONGING

Marie-Christine Ghanbari

15H00 - 18H30 // OFICINA 2

NÃO FALA E NÃO COMPREENDE PORTUGUÊS.

E AGORA?

Alexandra Barreto

15H00 - 18H00 // OFICINA 3

CIDADANIA GLOBAL ATIVA E OS ODS

Teresa Fragoso

15H00 - 18H00 // OFICINA 4

BORDAR O PENSAMENTO: TÊXTEIS, CORPO E APRENDIZAGEM

Margarita Cuéllar Barona

15H00 - 18H30 // OFICINA 5

O GÊNERO TEM COR?

Mónica Canário

15H00 - 18H30 // OFICINA 6

HIPERATIVIDADE E DÉFICE DE ATENÇÃO: DA TEORIA À PRÁTICA

Rita Antunes

15H00 - 18H30 // OFICINA 7

INCLUSION IS NOT A SOLO PRACTICE: COLLABORATIVELY DESIGNING INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS THROUGH UNIVERSAL DESIGN

Pamela-Zoe Topalli

15H00 - 18H30 // OFICINA 8

AS FLORES DO MEU JARDIM - A ACESSIBILIDADE COMO GARANTE DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Karina Beltrán

11 DE OUTUBRO DE 2026

09H00 - 10H30 // CONFERÊNCIA

LER PARA PENSAR, PENSAR PARA CONVIVER - A PARTIR DE ENSINAR O PENSAMENTO CRÍTICO: SABEDORIA PRÁTICA

*Com Margarita Cuéllar Barona
Moderação de João Cuvaneiro*

10H30 - 11H30 // CONFERÊNCIA

Educação Inclusiva: viver justos para viver juntos

*Com David Rodrigues
Moderação de Luzia Lima Rodrigues*

11H00 - 11H30 // PAUSA PARA CAFÉ

11H30 - 12H00 // LANÇAMENTO DE LIVRO

Entrelaçando Saberes em Ambiente Educativo - Contributos para a intervenção Precoce na Infância

*Com Isabel Tomásio Correia, Helena Neves,
Cecília Aguiar e Ana Maria Serrano
Moderação Miguel Oliveira*

12H00 // SESSÃO DE ENCERRAMENTO

*Manuela Pargana da Silva Diretora do Departamento de Promoção da Leitura EduQA, I.P.
Filipe Daniel Presidente do Município de Óbidos
Fernando Alexandre Ministro da Educação, Ciência e Inovação*

TERTÚLIAS

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: WWW.CFAECENTRO-OESTE.PT

No âmbito da programação do Fólio Educa, o festival abre espaço para o pensamento crítico, a escuta e a reflexão partilhada através de um ciclo de tertúlias construído em estreita articulação com o Agrupamento de Escolas Josefa de Óbidos. Nascidas diretamente de temas e inquietações propostos pela comunidade escolar, estas sessões pretendem cruzar a literatura, o processo criativo e as grandes questões da formação humanista, promovendo um debate abrangente sobre o papel da cultura e do conhecimento na sociedade contemporânea.

Afastando-se do formato rígido das conferências tradicionais, estas tertúlias foram desenhadas para ser espaços vivos de proximidade, sem palco nem barreiras entre quem fala e quem ouve. Com moderação assegurada pelo próprio Agrupamento, a dinâmica apoia-se num diálogo fluido e participativo, onde a experiência dos autores e convidados se cruza de forma natural com as perguntas, memórias e perspetivas da plateia.

Mais do que assistir a uma apresentação, o público é convidado a integrar a conversa. Professores, alunos, famílias e todos os visitantes do festival são chamados a intervir ativamente, transformando cada encontro num momento comunitário de partilha, onde a leitura, a escrita e a educação são debatidas como práticas vivas, inclusivas e em permanente transformação.

9 OUTUBRO // 18H30 - 20H00

A MINHA AVENTURA COM LUÍS VAZ DE CAMÕES

Maria João Lopo de Carvalho e Manuela Pargana da Silva

Moderação: Luís Germano

Nesta tertúlia, Maria João Lopo de Carvalho partilha o percurso que deu origem à obra *A Minha Aventura com Luís Vaz de Camões*, revelando os desafios de recriar literariamente a vida e o universo do poeta para um público jovem. Entre o rigor histórico e a liberdade da ficção, a conversa explorará a forma como a literatura pode renovar o diálogo com os clássicos e demonstrar que Camões continua a ter muito para dizer aos leitores de hoje. Uma sessão dedicada ao poder das histórias para aproximar património, identidade e imaginação.

13 OUTUBRO // 18H30 - 20H00

UMA AVENTURA NA ESCRITA

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada

Moderação: Vítor Silva

Escrever a duas mãos é, também, uma aventura (talvez a mais longa desta dupla de autoras), que dura há mais de quatro décadas e atravessa gerações de leitores portugueses. Nesta tertúlia, as criadoras de uma das mais célebres coleções juvenis nacionais abrem os bastidores dessa parceria pouco comum: como se entrelaçam duas vozes numa só narrativa, como se decide, ano após ano, o que vale a pena contar a quem está a crescer, e o que a própria escrita lhes ensinou sobre os seus leitores ao longo do caminho. Uma conversa aberta e sem palco, para quem lê, para quem escreve, e para quem ainda hoje espera pela próxima aventura.

15 OUTUBRO // 18H30 - 20H00

A ESPIRITUALIDADE NA EDUCAÇÃO

Fernando Magalhães e João Couvaneiro

Moderação: José Manuel Nascimento

Nesta tertúlia, Fernando Magalhães e João Couvaneiro propõem um diálogo aberto sobre a dimensão espiritual da educação, entendida numa perspetiva humanista, plural e inclusiva. Uma conversa que convida educadores, famílias e cidadãos a refletirem sobre a importância de formar não apenas para o saber e para o fazer, mas também para o ser, reconhecendo que a educação encontra a sua maior expressão quando promove o desenvolvimento integral da pessoa.

16 OUTUBRO // 18H30 - 20H00

AValiação À FLOR DA PELE

Domingos Fernandes e David Justino

Moderação: José Fernando Santos

A avaliação continua a ser uma das dimensões mais sensíveis da educação. Para muitos alunos, é fonte de ansiedade; para muitos professores, um dos maiores desafios da prática pedagógica. Mas será que avaliar é apenas medir, classificar e certificar? Ou poderá ser, antes de tudo, uma oportunidade para aprender melhor?

Partindo das ideias desenvolvidas sobre a avaliação formativa, esta tertúlia propõe uma reflexão sobre o modo como a avaliação pode deixar de ser um momento de julgamento para se tornar um processo contínuo de diálogo, feedback, autorregulação e desenvolvimento das aprendizagens. Uma conversa sobre a necessidade de repensar as culturas de avaliação nas escolas, colocando as aprendizagens (e as pessoas) no centro da educação.

CONVERSAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

10 OUTUBRO // 18H30-19H30

PARA ALÉM DA PELE E DA PÁTRIA: A CONDIÇÃO HUMANA EM JOSÉ RODRIGUES MIGUÉIS

Ana Aguilar Franco; Teresa F. A. Alves; Teresa Cid; Onésimo Teotónio Almeida
Moderação: Pedro Luís

Sessão dedicada à vida, obra e legado de José Rodrigues Miguéis, com a participação da investigadora Ana Aguilar Franco, residente em Óbidos, autora de uma tese de doutoramento sobre este escritor e reconhecida estudiosa da sua produção literária. A sua intervenção permitirá dar a conhecer novas perspetivas sobre a obra migueisiana, promovendo o diálogo com leitores, estudantes, investigadores e público em geral.

17 DE OUTUBRO // 09H30-10H30

PARA ALÉM DA PÁGINA: OS SEGREDOS DE ESCREVER E ILUSTRAR

Ana Sousa Martins, Catarina Pedro, Sofia Cardoso, Carlo Giovanni
Moderação: Elisabete Rosa-Machado

De onde vêm as histórias que mais tarde encontramos nas estantes das livrarias? Esta tertúlia convida o público a entrar nos bastidores da criação literária para a infância, num encontro a quatro vozes entre duas escritoras e dois ilustradores. A conversa percorre o caminho que vai do primeiro impulso criativo (uma imagem, uma frase, uma personagem que insiste em aparecer) até ao livro que chega às mãos do leitor. Como se decide o que contar e como contar? De que forma o texto e a ilustração dialogam, se desafiam e se completam ao longo do processo? E o que muda quando duas sensibilidades distintas, a de quem escreve e a de quem desenha, têm de encontrar uma linguagem comum?

18 DE OUTUBRO // 18H00-19H30

UM MÚSICO, UM POETA E UM ESCULTOR ENTRAM NUM BAR...

Rão Kyao, Pedro Lamares e Carlos Oliveira
Moderação: João Cuvaneiro

Nesta sessão de encerramento do Fólio Educa, a informalidade de uma mesa de bar dá lugar a um diálogo vivo sobre a pedagogia enquanto ato criativo. Do sopro transdisciplinar da flauta à ressonância da palavra dita, passando pela memória viva do barro, Rão Kyao, Pedro Lamares e Carlos Oliveira convocam o som, a poesia e a matéria para repensar o gesto de educar: não como quem preenche um recipiente, mas como quem afina a escuta, descobre a palavra justa e molda o futuro a muitas mãos.

17 DE OUTUBRO // 17H30-19H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

**BRINCAR É PARA TODOS. QUANDO ENTRAS?
UMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DO BRINCAR:
APRENDER, PARTICIPAR E PERTENCER**

Comunidade da Residência Pedagógica de Óbidos sobre o Brincar

Brincar é direito e linguagem primeira. Nesta tertúlia experiencial, adultos são convidados a (re)entrar na brincadeira para refletir sobre tempo, espaço e autonomia. Que lugar ocupa o brincar nas escolas, famílias e comunidades? Uma conversa que cruza observação, literatura e participação para redescobrir o possível.

Oficina

17 DE OUTUBRO // 15H00-16H30

AUDITÓRIO DA PRAÇA DA CRIATIVIDADE

AS QUATRO ESTAÇÕES SESSÃO DE DESENHO

James Norbury

Moderação: João Couvaneiro

Não é preciso saber desenhar. Basta trazer as mãos e disponibilidade para um tempo mais lento. Com o traço projetado em grande, James Norbury desenha ao vivo e convida cada participante a desenhar consigo, ao longo das quatro estações da viagem do Grande Panda e do Pequeno Dragão. Primavera: o que começa. Verão: o que se atravessa. Outono: o que se perde. Inverno: o que se espera.

LANÇAMENTOS DE LIVROS

11 DE OUTUBRO // 17H30-19H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

RODRIGUES, D. (2024). DIAFRAGMAS (2.ª ED.). ELEFANTE EDITORES.

Autor: David Rodrigues

Diafragmas (Elefante Editores, 2023; 2.ª ed. 2024) É um livro de haikus que reúne poemas escritos ao longo de cinco anos. Apesar de os temas parecerem divergentes, o autor deu-lhes coerência através de uma estrutura inspirada na filosofia da Grécia Clássica: organizou os poemas em quatro capítulos — Água, Terra, Ar e Fogo —, cada um com uma simbologia própria. Na Água, os poemas mais próximos da tradição clássica do haiku, com ligação intensa à Natureza; na Terra, os de maior significado social, dedicados à Guerra e à Pandemia; no Ar, os mais satíricos (os senriu); e no Fogo, os de conteúdo mais sensual e erótico. Subjacente está aquilo a que o autor chama um “vício de olhar o mundo”: a procura persistente de formas sucintas e simples que se liguem a um movimento que as contextualize e lhes dê esperança.

Apresentador: João Costa

17 DE OUTUBRO // 10H30-11H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

OS DIREITOS DA CRIANÇA:

DA CONVENÇÃO ÀS HISTÓRIAS QUE TRANSFORMAM O MUNDO

Autoras: Marta Botelho, Natalina Coias e Dulce Rocha

Como se explica a uma criança que tem direitos? A partir da apresentação do novo livro de Marta Botelho, com ilustrações de Natalina Cóias, esta conversa convida a descobrir como tornar acessíveis os princípios da Convenção sobre os Direitos da Criança, despertando nas crianças, nas famílias e nos educadores uma consciência mais profunda sobre a cidadania, a participação e a dignidade humana.

A apresentação contará com a participação da Dulce Rocha, cuja reconhecida intervenção na defesa dos direitos das crianças enriquecerá um diálogo.

18 DE OUTUBRO // 10H00-10H40

AUDITÓRIO DA PRAÇA DA CRIATIVIDADE

TOCA A FUGIR!

Autora: Sofia Vieira

5 ratos saltitões a tentar escapar a 1 gato brincalhão que os quer caçar! 5... 4... 3... 2... 1... MIAU!
Será que adivinhas o que se irá passar?

ESPETÁCULOS & EXPOSIÇÕES

10 DE OUTUBRO // 20H30

METAMORFOSE

POSTO DE TURISMO

Associação Cultural Casa Invisível

Direção Artística: João Tempera

Atores: João Tempera, Joana Elisa e Luís Pulido

O espetáculo propõe uma leitura inovadora da obra homónima de Franz Kafka, reinterpretada para crianças e famílias. A Metamorfose conta a história de Gregório Samsa, um menino que, farto da azáfama do dia-a-dia e das infundáveis exigências dos pais e da escola, certa manhã se recusa a sair do seu quarto, afirmando ter acordado transformado num inseto gigante.

O que é a liberdade de uma criança no contexto familiar, escolar e social; como se relacionam as crianças com as expectativas dos adultos e com as regras impostas pelo modelo educacional; que valores e estilos de vida lhes incutimos; de que maneira as redes sociais e o acesso aos ecrãs interferem no desenvolvimento das crianças e adolescentes, assim como as mil e uma atividades das suas agendas; e como a velocidade dos nossos dias afeta as relações familiares.

8 DE OUTUBRO // 15H00 (INAUGURAÇÃO)

EBS JOSEFA D'ÓBIDOS

RETRATO, VÓS NÃO SOIS MEU + LEONEL E DINAMENE - MÁQUINAS DE PINTURA

Alunos das Escolas de Óbidos

A exposição Retrato, Vós não sois meu + Leonel e Dinamene - máquinas de pintura integra as comemorações dos 500 anos do nascimento de Camões e propõe uma revisitação contemporânea da sua vida e obra, através de uma abordagem interdisciplinar que envolveu alunos, município e estruturas educativas. Partindo da redondilha Retrato, vós não sois meu e da ausência de retratos credíveis do poeta, exploraram-se ferramentas digitais, mecanismos programáveis e experiências inspiradas no trabalho de Leonel Moura, dando origem a objetos expositivos sob o lema Arte Digital. Os alunos manipularam imagens de Camões e autorretratos próprios, criando representações múltiplas, desfocadas e contemporâneas que dialogam com linguagens visuais atuais, como as redes sociais.

Responsável – Professor Luís Germano

10 DE OUTUBRO // 19H30 (INAUGURAÇÃO)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

ARBOR

A ARBOR é uma instalação interativa de média-arte digital que transforma a escrita numa experiência coletiva, corpórea e sensorial. Sem recurso a teclados ou papel, a palavra ganha vida através do gesto e da aproximação do corpo aos frutos luminosos da «Árvore das Letras». À medida que os participantes interagem, as letras iluminam-se e articulam-se em palavras que são projetadas em tempo real na «Árvore das Palavras», criando uma composição visual dinâmica em constante transformação. Cruzando o orgânico com o tecnológico, a proposta convida a explorar a linguagem como extensão da presença, deixando um rasto de memória partilhada no espaço físico e digital.

10 DE OUTUBRO // 19H30 (INAUGURAÇÃO)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA: PARA ALÉM DA PELE E DA PÁTRIA - VIDA, OBRA E LEGADO DE JOSÉ RODRIGUES MIGUÉIS

Curadora: Ana Aguilar Franco

Exposição documental com a apresentação de um conjunto de documentos, publicações, fotografias e outros materiais relacionados com José Rodrigues Miguéis, provenientes do espólio disponibilizado pela investigadora. A exposição contribuirá para divulgar aspetos menos conhecidos da vida e da obra do autor, enriquecendo a programação cultural do festival.

Responsável – Pedro Luís

Outras Iniciativas

10 DE OUTUBRO // 21H30 - 22H30

TERRAÇO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

SILENT READING PARTY - RAVE DE LEITURA

Dinamização

DGLAB, em articulação com a Biblioteca Escolar Josefa D'Óbidos e a Biblioteca Municipal de Óbidos - Casa José Saramago

Promovida pela BiblioLED – Biblioteca Pública para Leitura e Empréstimo Digital, esta sessão reúne autores, bookstagrammers e leitores numa conversa sobre os novos hábitos de leitura, a descoberta de livros em ambiente digital e o papel das comunidades leitoras na promoção da literatura. O encontro culmina numa Silent Reading Party, uma experiência coletiva de leitura ao ar livre, onde cada participante, de auscultadores colocados, poderá mergulhar no seu livro ou audiolivro, transformando um ato habitualmente solitário num momento de partilha. Porque, independentemente do suporte, ler continua a ser uma das formas mais profundas de nos encontrarmos com os outros e connosco próprios.

12 DE OUTUBRO // 08H30 - 18H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

V ENCONTRO NACIONAL DE GRUPOS DE LEITORES DA REDE NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS - REDES DE LEITORES, LEITURA EM REDE

Organização

Direção-Geral do Livro e das Bibliotecas

Promovido pela Direção-Geral do Livro e das Bibliotecas, o evento reúne dinamizadores de grupos de leitores de todo o país. Serão partilhadas boas práticas e discutidas estratégias para envolver leitores de forma criativa e significativa, tanto em espaços físicos como digitais.

18 DE OUTUBRO // 14H00 - 15H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ÓBIDOS - CASA JOSÉ SARAMAGO

LER JUNTOS

Organização

Plano Nacional de Leitura

Dinamização

Lúcia Barros

Público-alvo e faixas etárias recomendadas:
Famílias com crianças dos 3 aos 6 anos

Pretende-se, através de uma oficina interativa e de carácter eminentemente prático, proporcionar às famílias experiências e estratégias simples e diversificadas de abordagem aos livros e às histórias. Serão exploradas situações concretas que permitam ultrapassar algumas das dificuldades sentidas neste domínio e, sobretudo, apoiar as famílias na criação, desde cedo, de rotinas de leitura partilhada com os seus educandos, promovendo o gosto pelos livros e pela leitura no quotidiano familiar.

18 DE OUTUBRO // 11H00

PRAÇA DA CRIATIVIDADE

LEITURA EM FAMÍLIA

“A BIBLIOTECA LÁ DE CASA: UM PROJETO DE LEITURA EM FAMÍLIA”

Organização

Plano Nacional de Leitura

Dinamização

Dora Batalim

Público-alvo e faixas etárias recomendadas:
Famílias com crianças dos 3 aos 6 anos

O foco é trabalhar com famílias, ajudando-as a escolher livros de qualidade.

Destinada sobretudo a famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos, esta oficina dirige-se a quem já tem uma biblioteca em casa ou deseja começar a construí-la.

Exploramos formas simples de criar, organizar e cuidar da biblioteca que temos - ou queremos ter - em casa.

Partilhamos estratégias para selecionar livros, torná-los (ainda) mais acessíveis no dia a dia e promover momentos de leitura e descoberta em conjunto.

18 DE OUTUBRO // 15H00 - 16H30

PRAÇA DA CRIATIVIDADE

DESENHAR O QUE NÃO SE DIZ: HISTÓRIAS, IMAGENS E EDUCAÇÃO EMOCIONAL

James Norbury

Moderação: João Couvaneiro

Público-alvo:
Todos

Como é que se fala com alguém sobre o que verdadeiramente importa?

Nos livros de James Norbury, o Grande Panda não aconselha, não corrige, não relativiza. Fica ao lado. É essa gramática do acompanhamento que esta sessão examina diante de professores, educadores e pais: o que a imagem alcança quando a palavra não chega, a tentação de consertar depressa as emoções alheias, e o que se ganha quando lhe resistimos — presença, lentidão, tempo.

Durante o FÓLIO 2026, o FÓLIO Educa disponibiliza um conjunto

OFICINAS NAS ESCOLAS

de oficinas práticas e participativas dirigidas a crianças, jovens, professores, educadores e seniores. As propostas partem de livros, obras artísticas, experiências e diferentes formas de expressão para colocar os participantes no centro da experiência: mais do que espectadores, são convidados a experimentar, criar, colaborar e refletir.

As oficinas têm duração variável, de acordo com a proposta, e podem ser realizadas nas escolas e espaços educativos de Óbidos, durante os dias do FÓLIO, mediante marcação pelos respetivos responsáveis. Algumas das propostas serão também realizadas nos espaços Melhor Idade, sendo disponibilizadas aos centros de dia e instituições de seniores do concelho de Óbidos, mediante marcação pelos coordenadores das instituições.

A programação pretende, assim, aproximar literatura, arte, educação e participação, criando experiências intergeracionais e inclusivas que possam deixar não apenas uma memória, mas também uma ideia, uma pergunta ou uma vontade de continuar a criar.

Caligrafia Tátil da Memória

com Carlos Oliveira

Muito antes de a palavra ser tinta no papel ou luz no ecrã, o pensamento humano fez-se corpo na argila húmida. Numa viagem às origens da memória, individual e coletiva, orientados pelo escultor e ceramista Carlos Oliveira, os alunos das escolas de Óbidos serão desafiados a transformar a superfície do barro num território de inscrição tátil. Entre sulcos, baixos-relevos, marcas de pressão e texturas, cada mão torna-se um instrumento de caligrafia pessoal. Uma experiência onde as palavras ganharão leveza, peso, volume e permanência no barro.

Público-alvo: PRÉ-ESCOLAR

9 DE OUTUBRO

09H00 \\\ JI A-DOS-NEGROS

11H00 \\\ JI GAEIRAS

14H00 \\\ JI ARELHO

12 DE OUTUBRO

09H00 \\\ JI A-DA-GORDA

11H00 \\\ JI A-DA-GORDA

14H00 \\\ JI ÓBIDOS

13 DE OUTUBRO

09H00 \\\ JI USSEIRA

Público-alvo: 3.º CICLO

8 DE OUTUBRO

09H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

11H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

16H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Público-alvo: SECUNDÁRIO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

11H00 \\\ TERRAÇO DA BIBLIOTECA

Público-alvo: 2.º CICLO

13 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EB ÓBIDOS

14H00 \\\ EB FURADOURO

15 DE OUTUBRO

14H30 \\\ EB ÓBIDOS

Hora do Conto e Oficina Criativa

O Peixinho Sábio

Autor: Gonçalo Serras

Ilustradora: Rute Campanha

Designer Editorial: Maike Bispo

Os peixinhos sábios são mais inteligentes do que possas pensar. Por exemplo: Nunca se deixam ver. E muito menos apanhar. Porém, apesar de toda a sua sabedoria, não conseguem evitar que algo terrível aconteça: O rio doce onde moram começa, um dia, a ficar salgado. Sem ar para respirar, e sem solução para o problema, os peixinhos sábios têm de descobrir rapidamente, a origem do sal, que lhes faz tanto mal. Até que descubrem um menino a chorar.

Público-alvo: 1.º CICLO

(1.º e 2.º anos)

8 DE OUTUBRO

09H00 \\\ EB ALVITO

Público-alvo: 1.º CICLO

(3.º e 4.º anos)

8 DE OUTUBRO

14H00 \\\ EB ALVITO

Público-alvo: 2.º CICLO

8 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EB ALVITO

Carta à Avó

com Rute Campanha

Actividade de desenvolvimento literário e de aproximação à palavra, a partir da crónica “Carta a Josefa, minha avó”, tendo como resultado a redação de uma carta para um familiar ou amigo

Público-alvo: 1.º CICLO (3.º e 4.º ano)

9 DE OUTUBRO

09H00 \\\ EB ÓBIDOS

11H00 \\\ EB ÓBIDOS

14H00 \\\ EB ÓBIDOS

IA sem filtros: entre a oportunidade e o risco

com Carlos Pinheiro

Os alunos são convidados a refletir sobre a utilização da Inteligência Artificial através de desafios práticos e de situações próximas do seu quotidiano escolar. Serão exploradas questões como: O que pode a IA fazer? Em que é que pode ajudar? Quando é que podemos confiar nas suas respostas? Como detetar erros, enviesamentos ou informação inventada? E onde termina a utilização inteligente da IA e começa a dependência? Mais do que ensinar a utilizar uma ferramenta específica, a oficina pretende desenvolver literacia em Inteligência Artificial, incentivando os alunos a utilizar estas tecnologias de forma crítica, criativa, responsável e ética. A proposta é simples: não aceitar a resposta da IA sem pensar — usar a IA para pensar melhor.

Público-alvo: SECUNDÁRIO

8 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

14H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

15 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

14H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Filósofos a Brincar

com Tomás Magalhães Carneiro

Uma oficina onde brincar é também uma forma de pensar. Através de histórias, perguntas, jogos e diálogo, as crianças são convidadas a explorar ideias, ouvir os outros, formular perguntas e construir respostas em conjunto. Um espaço para despertar a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico, fazendo da sala uma pequena comunidade de investigação.

Público-alvo: PRÉ-ESCOLAR

9 DE OUTUBRO

09H00 \\\ JI GAERIAS

10H45 \\\ JI GAERIAS

14H00 \\\ JI ARELHO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ JI OLHO MARINHO

10H45 \\\ JI AMOREIRA

14H00 \\\ JI VAU

O MUNDO É REDONDO Atelier de Ilustração

com Raquel Caiano

“Rosa é uma Rosa é uma Rosa” é uma das mais conhecidas frases de Gertrude Stein e é um dos pontos de partida para este atelier de ilustração.

A partir do livro “O Mundo é Redondo” de Gertrude Stein, um clássico para a infância, vamos montar um ginásio desenhado das coisas redondas.

Rose, a personagem principal do livro, é uma menina curiosa e observadora. Ela cruza-se com muitas coisas redondas durante o seu percurso.

Trabalhando sobre papel redondo e usando tintas, pincel e tesoura as crianças pintam, desenharam e transformam o suporte. As cores utilizadas são três: rosa, azul e branco. Como desenhar o mundo com uma paleta tão reduzida??

Público-alvo: 1.º CICLO

12 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÊ DA EB ÓBIDOS

11H00 \\\ ATELIÊ DA EB ÓBIDOS

14H00 \\\ ATELIÊ DA EB ÓBIDOS

Oficina de desenho "Botânica Alternativa"

com Bina Tangerina

Uma expedição para um continente nunca antes visitado, um lugar onde apenas podemos entrar com folhas, cadernos de registo e materiais de desenho.

A missão é observar a flora deste lugar e classificar plantas nunca antes vistas, as suas folhas, flores, frutos e criar um Dicionário de Botânica para partilharmos com o mundo todas as nossas descobertas.

Público-alvo: 1.º CICLO

13 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÉ EB ÓBIDOS

14 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÉ EB ÓBIDOS

11H00 \\\ ATELIÉ EB ÓBIDOS

14H00 \\\ ATELIÉ EB ÓBIDOS

Público-alvo: 2.º CICLO

13 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EB FURADOURO

15 DE OUTUBRO

09H30 \\\ BIBLIOTECA EB ALVITO

11H40 \\\ BIBLIOTECA EB ALVITO

14H30 \\\ EB ÓBIDOS

16 DE OUTUBRO

09H30 \\\ BIBLIOTECA EB FURADOURO

11H40 \\\ BIBLIOTECA EB FURADOURO

Ensopado especial de Óbidos temperado com palavras, vírgulas e outros pontos.

com António Mota

António Mota vai apresentar-se e tentará confeccionar com a preciosa ajuda dos seus cozinheiros ajudantes da turma o mais saboroso e temperado ensopado de Óbidos, usando como principais ingredientes palavras de muitos tamanhos, temperadas com memórias, algumas vírgulas, pontos e imaginação q.b

Público-alvo: 1.º CICLO

15 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

11H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

14H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

11H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

14H00 \\\ ATELIÉ EB ALVITO

Carantunhos

com André da Loba

É uma oficina de recortes em papel. A proposta parte de uma provocação muito simples: quem disse que não podemos fazer caretas, deitar a língua de fora ou criar expressões absurdas? A partir daí, as crianças exploram o recorte com tesoura para criar personagens e formas inesperadas.

Público-alvo: 1.º CICLO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÊ EB ALVITO

11H00 \\\ ATELIÊ EB ALVITO

14H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

Tão pequeno, tão grande

com Carlo Giovanni

Esta oficina não é sobre o desenho, é sobre a percepção do corpo, do tempo e do espaço. Alarga o tempo por meio do gesto do desenho. Amplia um único traço que revela uma infinidade de linhas, texturas, respingos e marcas únicas. Revela o corpo, a posição dos braços, a contração e o relaxamento do movimento. Revela a vontade, a força, o desejo de marcar o papel. Entre 1 e 2 segundos é o tempo que os pulmões permanecem num breve repouso, sem ar, antes de iniciarem um novo ciclo de inspiração e expiração. É nesse segundo que as crianças fazem um traço. Um segundo quase infinito quando materializado num único traço.

Público-alvo: 1.º CICLO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

14H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

Como nasceram as ilustrações dos Três Tigres Tristes?

com Ana Biscaia

Como é que se lê uma inventora de mamutes? E como é que se ilustra as mamutadas que a escritora inventora escreveu?

Nesta oficina, começaremos com uma pequena conversa sobre o que é isto de ilustrar palavras sonoras e que concretizam coisas que não existem.

Depois saltaremos para dentro dos desenhos cheios de dentes e de tigres que ainda não existem.

Público-alvo: 1.º CICLO

16 DE OUTUBRO

09H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

11H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

14H00 \\\ ATELIÊ EB FURADOURO

Planetário BOOM!

com Margarida Botelho

A partir do livro ilustrado “Big Bang Boom! – Da criação do Universo à Origem da Vida”, a autora desafia o público para uma oficina de ilustração com luz, movimento e histórias científicas, com o objetivo de gerar um miniplanetário numa estrutura Domo. Triângulo a triângulo vamos construir juntos um céu iluminado! Haverá milhões de estrelas, galáxias, planetas, asteroides, meteoritos e órbitas. Vamos desenhar com luz, inventar constelações, e expandir-mo-nos como matéria cósmica. Seremos pó de carvão, faísca de luz arco-íris e células do Planeta Terra!

Público-alvo: 2.º CICLO

13 DE OUTUBRO

10H40 \\\ EB ALVITO

14H40 \\\ EB ALVITO

15H30 \\\ EB ALVITO

14 DE OUTUBRO

10H40 \\\ BIBLIOTECA EB DE ÓBIDOS

Oficina de escrita: Descascar uma Palavra, até Chegar ao Caroço

com Rita Taborda Duarte

A partir da experiência literária (como escritora e leitora), e tendo como exemplo alguns dos seus livros para crianças, essencialmente o último, *Os dentes de três tristes tigres* (para não falar dos mamutes», com ilustrações de Ana Biscaia, procurará mostrar, através de exercícios vários no decorrer da oficina, como os jogos de palavras, os sons, os (cinco) sentidos são essenciais para replicar significados e para contar uma história; aliás, porque – desenganem-se – cada história não é feita de intenções, nem sequer de ideias, ou mesmo de sentimentos, mas de palavras. E se tentarmos descascá-las, com todo o cuidado, conseguiremos passar da casca, atingir a polpa, chegar ao caroço e, quem sabe, abri-lo para descobrir também que segredos esconde dentro. Assim, se como diz Mário Quintana (ou Paulo Leminski e, na verdade, também Herberto Helder e muitos outros poetas) «uma coisa é sempre outra coisas», na verdade uma palavra é sempre, também, outra palavra: basta pensá-la do lado reverso.

Público-alvo: 2.º CICLO

16 DE OUTUBRO

09H30 \\\ BIBLIOTECA EB FURADOURO

11H40 \\\ BIBLIOTECA EB ÓBIDOS

Oficina Escolar

A arte de gostar de escrever - exercícios muito práticos para desenvolver a capacidade imaginativa

com Carlos Nuno Granja

Uma oficina muito prática e criativa que desafia os alunos a libertar a imaginação através de jogos de escrita, personagens, diálogos e histórias originais, desenvolvendo a expressão escrita de forma divertida, estimulante e confiante.

Público-alvo: 3.º CICLO

8 DE OUTUBRO

09H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

14H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

9 DE OUTUBRO

08H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

10H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

12H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Oficina Escolar

A Rebelião das Palavras

com João Tempera

A Rebelião das Palavras - Cartazes Poéticos e Intervenções Pop-Up é uma oficina dirigida ao ensino secundário, dinamizada pelo ator e músico João Tempera, que desafia os alunos a transformar a palavra em criação e intervenção. A partir da leitura de poemas, manifestos e outros textos inspiradores, os participantes serão convidados a criar cartazes poéticos e pequenas performances literárias para ocupar simbolicamente os espaços da escola, afirmando a poesia como uma forma de expressão, cidadania e transformação. Uma experiência criativa que mostra como as palavras podem despertar consciências, inspirar a comunidade e dar voz às inquietações e esperanças dos jovens.

Público-alvo: 3.º CICLO

8 DE OUTUBRO

09H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

14H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

16H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

9 DE OUTUBRO

08H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

10H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

12H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Oficina Escolar

Retrato, Vós Não Sois Meu

com Pedro Basílio e Luís Germano

A partir da redondilha “Retrato, vós não sois meu” - onde Luí Vaz de Camões descreve a incapacidade do retratista em captar a essência do retratado vamos pedir aos alunos(as) que manipulem a sua imagem e a do poeta, aproximando ou afastando-a das suas expectativas de reflexo, modulando a intemporal insatisfação que a nossa imagem nos devolve.

Público-alvo: SECUNDÁRIO

9 DE OUTUBRO

09H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

11H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Poesia Haiku: captar em paz o sentir da Natureza

com *David Rodrigues*

Através da história do haiku, exploramos o papel da arte na construção de vínculos humanos, na promoção da paz e no exercício da cidadania. Cada participante será convidado a criar o seu próprio haiku, integrando posteriormente uma publicação coletiva.

Público-alvo: SECUNDÁRIO

12 DE OUTUBRO

09H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

14H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Quem é Quem Filosófico

com *David Erlich*

A vida de vários filósofos – alguns dos quais explorados nas AE de Filosofia e no livro A Bebedeira de Kant - e outros 49 episódios da história da filosofia para pensar a sorrir – será o ponto de partida para a sala se transformar num Quem é Quem Filosófico, que levará os estudantes a refletir sobre a relação entre filosofia e quotidiano.

Público-alvo: SECUNDÁRIO

16 DE OUTUBRO

08H30 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

10H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

12H40 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

Raízes do Futuro

com Sofia Alegy Raichande e Tânia Balde

Esta oficina propõe transformar o espaço público e escolar através da criação coletiva de Dendrotecas. A atividade articula três momentos integrados: a plantação e apadrinhamento comunitário de árvores; uma conversa reflexiva sobre sustentabilidade e o valor dos jardins; e uma dinâmica criativa/sensorial. Uma vivência prática e intergeracional para semear pertença e consciência ambiental.

Público-alvo: 3.º CICLO

13 DE OUTUBRO

11H00 \\\ EBS JOSEFA DE ÓBIDOS

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: EDUCA@CM-OBIDOS.PT

12 - 16 DE OUTUBRO

08H30 - 18H00 \\\ ESCOLAS DE ÓBIDOS

A Leitura é uma aventura

com Sofia Alegy Raichande e Tânia Balde

Nesta oficina, a literatura é ponto de partida para uma experiência de imaginação e criação. A partir dos personagens e narrativas dos livros, os alunos participantes serão convidados a criar e recriar histórias, descobrindo novas formas de interpretar o mundo e construir suas próprias narrativas. Ler é também imaginar aquilo que ainda não existe. É ampliar o vocabulário, desenvolver o raciocínio e o pensamento crítico, compreender emoções e criar conexões de afeto.

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: EDUCA@CM-OBIDOS.PT

Público-alvo: 1.º e 2.º CICLOS

13 - 18 DE OUTUBRO

08H30 - 18H30 \\\ ESCOLAS BÁSICAS

As Flores do meu Jardim - acessibilidade como garante de participação

com Karina Beltrán

Através do papel, das mãos e da imaginação, cada criança criará flores diferentes, descobrindo que não existe uma única forma de criar. Juntas, as flores formarão um jardim onde a diversidade se transforma em beleza. Uma oficina para descobrir que, tal como num jardim, também o mundo ganha riqueza quando cada pessoa pode florescer.

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: EDUCA@CM-OBIDOS.PT

9 - 13 DE OUTUBRO

08H30 - 18H00 \\\ ESCOLAS DE ÓBIDOS

Oficina

ESPAÇO MY MACHINE

INSCRIÇÕES PRÉVIAS: MYMACHINEPORTUGAL@GMAIL.COM

Desenhos Saltitantes

com Bárbara Barreto

Esta oficina - que poderá partir de uma história ou não-, através de uma abordagem primária ao desenho "pop-up", pretende dar movimento e alguma tridimensionalidade às criações que partem do papel. Permite-nos explorar diferentes planos, escalas, movimentos, inspirados em autores como Bruno Munari, Alexander Calder, Juan Miró e José Aurélio, que com as suas invenções nos mostram com muita clareza esta transição.

Público-alvo: PÚBLICO GERAL A PARTIR DOS 4 ANOS

10 DE OUTUBRO
10H30 \\\ ESPAÇO MYMACHINE

Oficina

Cabeça nas Nuvens

com Bárbara Barreto e Maria Matias

Muitas vezes olhamos para as nuvens e vemos coisas. Com os olhos e a cabeça nas nuvens vamos descobrir até onde a imaginação nos leva.

Público-alvo: PÚBLICO GERAL A PARTIR DOS 4 ANOS

11 DE OUTUBRO
10H30 \\\ ESPAÇO MYMACHINE

Oficina

Figuras Translúcidas

com Bárbara Barreto

Oficina de construção de objetos translúcidos, mas coloridos. Para usar com luz que vai projetar as suas sombras. Estas criações, através da sua sombra, luz e cor, podem transformar-se em ferramentas para explorar o mundo. No fim, vamos testar as construções e brincar com as criações.

Público-alvo: PÚBLICO GERAL A PARTIR DOS 4 ANOS

17 DE OUTUBRO
10H30 \\\ ESPAÇO MYMACHINE

